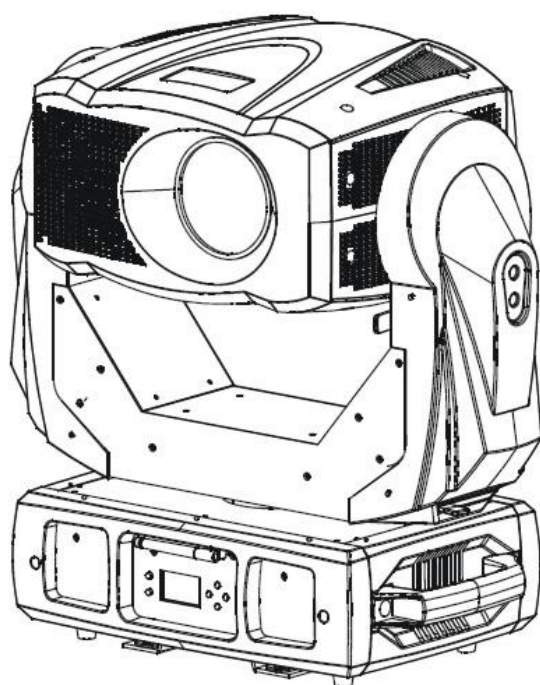




MANUAL DO USUÁRIO



DIGIVIDEO SPOT 2500

(DVS 2500)



TABELA DE CONTEÚDO

1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA
2. INSTALAÇÃO
3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
4. DESCRIÇÃO
 - 4.1. Descrição do equipamento
 - 4.2. Painel de Controle
5. LÂMPADA
6. COMO CONFIGURAR O EQUIPAMENTO
 - 6.1. Mostrar o status quando ligado
 - 6.2. Função principal
 - 6.3. Ajuste de posicionamento inicial
 - 6.4. Cartão de memória
 - 6.5. Informação de erro
7. CONTROLE POR CONTROLADOR UNIVERSAL DMX
 - 7.1. Conexão
 - 7.2. Configuração do modo de canal
 - 7.3. Configuração de endereço
 - 7.4. Configuração DMX 512
8. ATUALIZAÇÃO DE SOFTWARE
9. PROBLEMAS FREQUENTES
10. LIMPEZA E MANUTENÇÃO
11. GARANTIA

1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA



AVISO!

Por favor leia atentamente as instruções, que incluem informações importantes sobre instalação, uso e manutenção deste equipamento.

- Por favor, mantenha o manual do usuário para consultas futuras. Caso vender este equipamento para outro usuário, certifique-se que ele também recebera o manual de instruções.
- Desembale o produto e verifique cuidadosamente se há algum dano causado durante o transporte antes de utilizar este equipamento.
- Antes da operação, certifique-se que a voltagem e frequência da sua fonte de energia estão de acordo com as especificações elétricas deste equipamento.
- Tenha certeza de aterrar os fios condutores amarelo/verde a fim de evitar o risco de choques elétricos.
- Este equipamento é para uso interno apenas. Utilize-o somente em locais secos e protegidos do tempo aberto.
- O equipamento deve ser instalado num local com ventilação adequada, com pelo menos 50cm de distância de superfícies adjacentes. Certifique-se que nenhuma entrada de ar esteja bloqueada.
- Desligue da fonte de energia antes de trocar qualquer peça ou realizar qualquer manutenção.
- Certifique-se que não há quaisquer materiais inflamáveis próximos ao equipamento enquanto estiver em operação, pois há risco de fogo.
- Utilize o cabo de segurança quando na instalação deste equipamento. Nunca levante o equipamento segurando-o somente pela cabeça, mas sim sempre pela sua base.
- A temperatura máxima ambiente para operar este equipamento é 40°C. NUNCA trabalhe com este equipamento com temperaturas acima disso.
- A temperatura da superfície deste equipamento pode chegar a 85°C. Não toque nesta superfície diretamente com as mãos sem nenhuma proteção durante a operação. Desligue antes o equipamento e permita um tempo de 15 minutos de resfriamento antes de realizar qualquer reparo ou manutenção. O índice
- No caso de ocorrerem sérios problemas de operação, pare de utilizar o equipamento imediatamente. Nunca tente fazer qualquer reparo por conta própria. Qualquer manutenção feita por pessoas não autorizadas pode causar danos ou mau funcionamento do equipamento. Por favor, entre em contato com a assistência técnica autorizada mais próxima e sempre exija peças de reposição originais.
- Nunca toque em qualquer fio durante a operação, pois a alta voltagem pode lhe causar choque elétrico.

AVISO

- Para prevenir ou reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, nunca exponha o produto a chuva ou umidade excessiva.
- Jamais abra o produto dentro dos próximos 5 minutos após desligá-lo.
- A carcaça, lentes ou o filtro de raios ultravioleta devem ser substituídos se estiverem visivelmente danificados.

PRECAUÇÃO

Não há qualquer peça de reposição dentro do equipamento. Não abra nem tente qualquer reparo por conta própria. Caso necessitar de qualquer reparo ou manutenção, entre em contato com a assistência técnica autorizada mais próxima.

INSTALAÇÃO

Este equipamento deve ser instalado e montado através dos buracos de fixação com parafusos para os ganchos. Assegure-se que o equipamento está sempre instalado firmemente a fim de evitar vibrações e escorregões durante a operação. E certifique-se que a estrutura na qual o equipamento será instalado é segura e pode suportar um peso até 10x mais que o peso do próprio equipamento. Sempre utilize também um cabo de segurança que suporte um peso até 12x mais o peso do equipamento quando na sua instalação. Este equipamento deve ser instalado por profissionais apenas. E deve ser instalado num local onde não tenham pessoas circulando próximas ou sob ele.

Para fins de instalação, jamais conecte mais do que 26 unidades em série, e utilize outra fonte de energia para os próximos 26 da cadeia.

Itens do produto

- *Moving Head* Digital Video Spot 2500
- Manual do usuário
- 2x Suporte Omega
- Cartão SD de memória 8GB (pacote com manual do usuário)

2. INSTALAÇÃO

- Parafuse cada um dos ganchos (1) ao suporte Omega com o devido parafuso e prenda-os através de seus respectivos buracos no equipamento;
- Prenda os suportes Omega (2) na base do equipamento inserindo as presilhas de engate rápido (3) nos buracos localizados na base e apertando-os totalmente no sentido horário.
- Pendure o equipamento através do suporte (4) pelo gancho e aperte os parafusos (5). Prenda o cabo de segurança (6) pela base passando por cima do suporte.

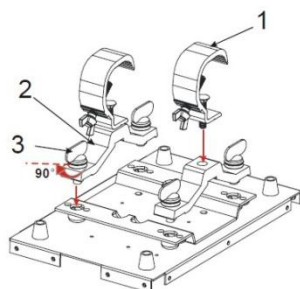


Fig.1

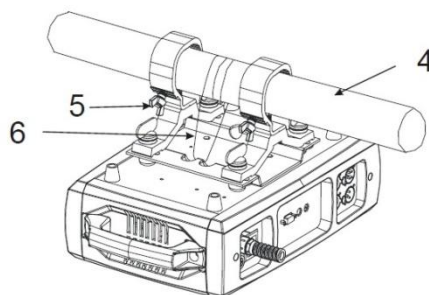


Fig.2

- Por favor, sempre confira o diagrama para checar a correta instalação do equipamento.

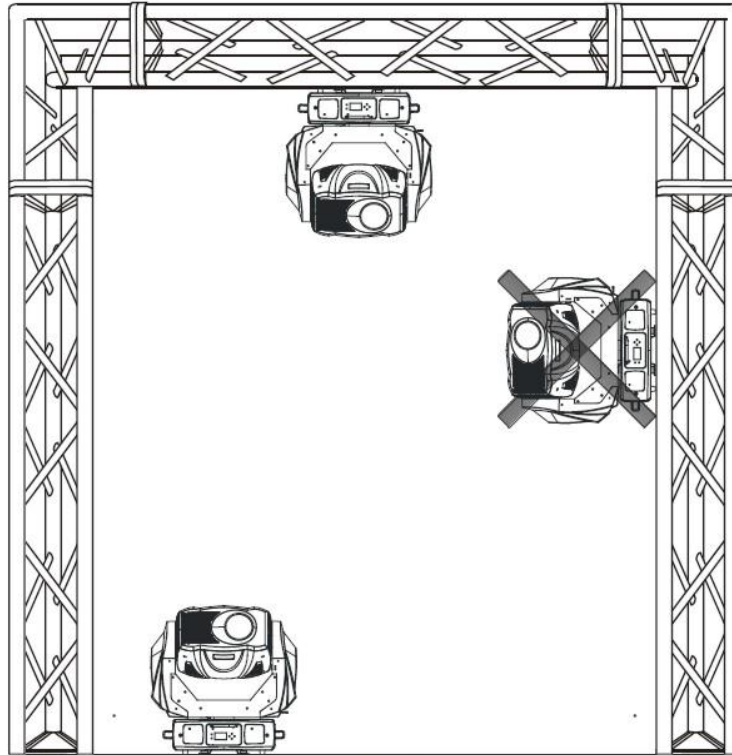


Fig.3

ATENÇÃO!

- Certifique-se sempre que a estrutura onde você está instalando o equipamento é segura e pode suportar até 10x o peso do próprio equipamento.
- Sempre utilize um cabo de segurança que possa suportar até 12x o peso do equipamento que está sendo instalado.
- Tenha plena certeza que o equipamento foi instalado corretamente a fim de evitar qualquer possível problema de escorregar ou até cair o equipamento.
- O equipamento deve ser instalado em áreas afastadas de onde pessoas possam passar ou estar próximas do mesmo.
- A estrutura deve ser instalada por um profissional capacitado e de acordo com as normas de segurança.

3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Fonte: AC 120 ~ 240V - 50/60Hz

Consumo de energia:

- 250W em 230V ~ 50Hz
- 260W em 120V ~ 60Hz

Fusível: T 5A

Projektor:

- Tecnologia do display: DLP by Texas Instruments
- Lâmpada: Osram E20.8 180W
- Tempo de vida útil: 1.000 horas (no *moving head*)
- Ângulo de raio: 24°
- Luminosidade (ANSI Lumens): 2.500
- Taxa de contraste (totalmente ligado / totalmente desligado): 1800.1 (típico)
- Resolução: Super VGA 800 x 600
- Tamanho da imagem: 720 x 480 pixels

Controle sem fio:

- Controlado remotamente por controle W-DMX (opcional)
- Cada controle W-DMX envia até 512 canais DMX de saída
- Banda livre licenciada de até 2.45Ghz

Movimento:

- PAN: 540°
- TILT: 270°
- Ajuste de velocidade de PAN e TILT
- Correção de posicionamento automático de PAN e TILT
- Efeitos macro pré-configurados para PAN e TILT
- Fácil calibração e manutenção por sistema de posicionamento magnético
- Travamento de posição de PAN e TILT para maior proteção durante o transporte

Entradas de imagem e vídeo:

- Projetor de dados: porta VGA 1x15 pinos; 1x S-Video (NTSC ou PAL); 1x Composite (CVBS)
- Tipos de arquivo de imagem compatíveis: JPG (resolução máxima 720 x 480)
- Tipos de arquivo de vídeo compatíveis: AVI, MPEG
 - A partir do cartão de memória SD (resolução máxima de 720 x 480)
 - A partir do computador (resolução máxima de 800 x 600)

Shutter: Blackout

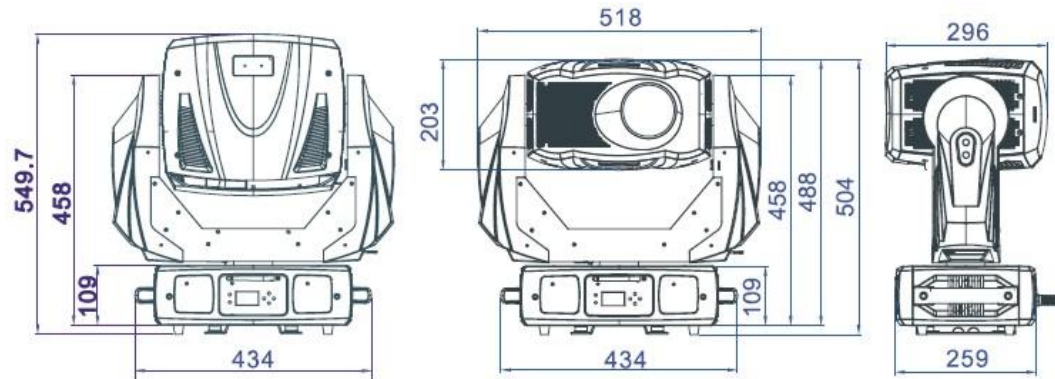
Resfriamento por ventiladores

Protocolos de comunicação: DMX 512 e entrada/saída de dados através de conexão XLR de 3/5 pinos

Cartão de memória: entrada para cartão de memória de rápida leitura; máximo 32Gb (pré-embutida 8Gb)

Peso: 17.5Kg

Dimensões: 550 x 296 x 518mm



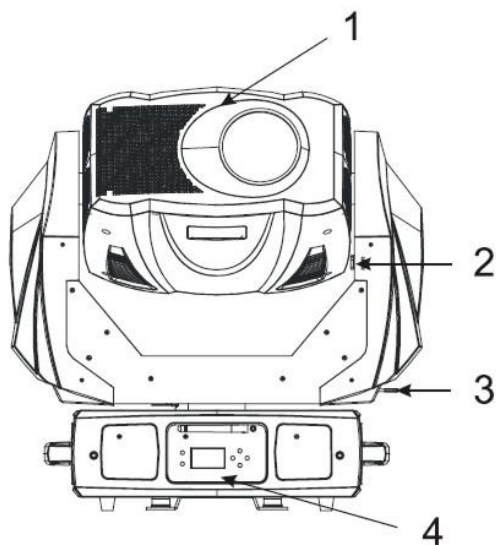
CANAIS DMX

CANAL	MODO	MODO 1 – 54 CANAIS	MODO 2 - 29 CANAIS
1		PAN	PAN
2		PAN 16 Bits	PAN 16 Bits
3		TILT	TILT
4		TILT 16 Bits	TILT 16 Bits
5		Velocidade de PAN e TILT	Velocidade de PAN e TIL
6		Macro PAN e TILT	Shutter
7		Shutter	Imagem/Vídeo
8		Imagem / Vídeo	Número do vídeo
9		Número do vídeo	Velocidade do vídeo
10		Velocidade do vídeo	Camada 1 – Diretório da imagem / cor
11		Vermelho	Camada 1 – Número da imagem/cor pré-configurada
12		Verde	Camada 2 – diretório de imagem
13		Azul	Camada 2 – número de imagem
14		Camada 1 – Cor e diretório da imagem	Camada 3 – diretório da imagem / imagem de filtro
15		Camada 1 – cor pré-configurada e número da imagem	Camada 3 – número de imagem
16		Camada 1 – <i>Offset</i> central	Macro de imagem
17		Camada 1 – rotação central	Macro d e imagem <i>offset</i> central

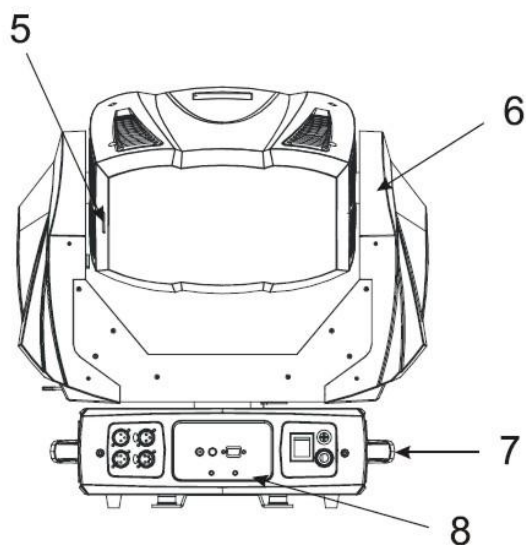
18	Camada 1 – Zoom eixo X	Macro de imagem rotação central
19	Camada 1 – Zoom eixo Y	Macro de imagem Zoom eixo X
20	Camada 1 – Macro Zoom	Macro de imagem Zoom eixo Y
21	Camada 1 – rotação	Macro de imagem Macro Zoom
22	Camada 2 – diretório de imagem	Rotação macro de imagem
23	Camada 2 – Número da imagem	Foco
24	Camada 2 – <i>Offset</i> central	Modo de cores
25	Camada 2 – rotação central	Formato de tela
26	Camada 2 – Zoom eixo X	Espelho
27	Camada 2 – Zoom eixo Y	<i>Keystone</i>
28	Camada 2 – Macro Zoom	Fonte
29	Camada 2 – rotação	Função especial
30	Camada 3 – diretório de imagem / imagem de filtro	-----
31	Camada 3 – número de imagem	-----
32	Camada 3 – <i>Offset</i> central	-----
33	Camada 3 – rotação central	-----
34	Camada 3 – Zoom eixo X	-----
35	Camada 3 – Zoom eixo Y	-----
36	Camada 3 – Macro Zoom	-----
37	Camada 3 – rotação	-----
38	Macro de imagem	-----
39	Macro de imagem <i>offset</i> central	-----
40	Macro de imagem rotação central	-----
41	Macro de imagem Zoom eixo X	-----
42	Macro de imagem Zoom eixo Y	-----
43	Macro de imagem Macro Zoom	-----
44	Rotação de macro de imagem	-----
45	Foco	-----
46	Modo de cores	-----
47	Formato da tela	-----
48	Espelho	-----
49	<i>Keystone</i>	-----
50	Brilho	-----
51	Contraste	-----
52	Efeito <i>Freeze</i>	-----
53	Fonte	-----
54	Função especial	-----

4. DESCRIÇÃO

4.1. DESCRIÇÃO DO EQUIPAMENTO



- 1. Cabeça
- 2. Travamento TILT
- 3. Travamento PAN
- 4. Painel frontal

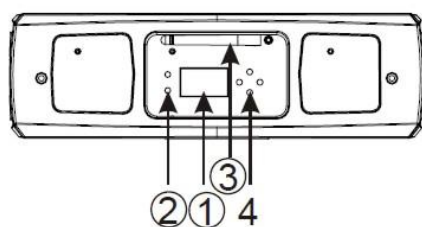


- 5. Entrada para cartão de memória
- 6. Braço
- 7. Pegador
- 8. Painel de trás

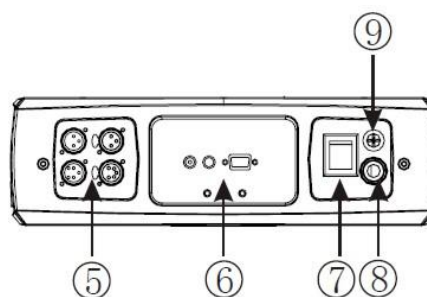
Para maior proteção durante o transporte, por favor, configure o pino de travamento/destravamento de TILT (2) assim como também o pino de travamento/destravamento de PAN (3) para a posição “LOCK” antes de efetuar qualquer transporte ou movimentação do equipamento. Para destravar a cabeça, mova o pino de travamento/destravamento de TILT (2) assim como também o a alavanca de travamento/destravamento de PAN (3) para destravá-la.

CUIDADO! A cabeça e braço devem estar destravados antes de começar a operar o equipamento.

Painel Frontal



Painel de trás



1. Display LCD: mostra os vários menus e as funções selecionadas.

2. LED:

ENERGIA	Ligada	Equipamento ligado
DMX	Ativado	Presença de entrada de sinal DMX

3. Antena

Receptor DMX sem fio W-DMX recebe o sinal em uma ampla área.

4. Botões

MENU	Utilizado para selecionar os diferentes menus disponíveis
UP	Para subir nos níveis de menu e para acrescentar o valor mostrado no display
DOWN	Para descer nos níveis de menu e para diminuir o valor mostrado no display
ENTER	Para confirmação da sua escolha

5. Soquetes de entrada e saída DMX

Para operação DMX 512, utilize um cabo com plugue XLR de 3/5 pinos para conexão de todas as unidades da cadeia

6. Soquetes de entrada de vídeo

- Entrada de vídeo Composite (CVBS): o limite de distância é no máximo 3 metros numa operação normal.
- Entrada de S-Vídeo (NTSC ou PAL): o limite de distância é no máximo 3 metros numa operação normal.
- Entrada VGA 15 pinos: o limite de distância é no máximo 10 metros numa operação normal.

7. Chave Liga/Desliga: botão para ligar ou desligar o equipamento.

8. Cabo de energia: para conexão da fonte de energia

9. Fusível T6.3 A: protege o equipamento contra oscilação de energia e sobrecargas.

5. LÂMPADA

OSRAM E20.8 180W

- Devido à sua alta pressão interna, pode haver risco de explosão da lâmpada durante sua operação. Esta lâmpada emite raios UV de alta intensidade que são altamente prejudiciais aos olhos e à pele. A alta luminosidade do arco da lâmpada pode causar danos irreversíveis à retina caso você olhar para a lâmpada de muito perto.

- A fim de proteger a lâmpada, sempre desligue-a primeiro (via controlador DMX ou diretamente no painel de comando) e permita que esfrie por pelo menos 5 minutos antes de desligar o equipamento da fonte de energia principal. Jamais manuseie a lâmpada enquanto ela ainda estiver quente.
- Nunca toque na lâmpada diretamente com as mãos. Caso isso aconteça, limpe-a com álcool isopropílico com um pano limpo e macio livre de felpas.
- A lâmpada gera radiação UV. Jamais trabalhe com a lâmpada sem proteção adequada.
- Enquanto acesa, a lâmpada trabalhar sob alta pressão, e há o risco de ruptura do vidro. Este risco aumenta com o tempo de trabalho, temperatura e manuseio impróprio. Não utilize a lâmpada além do seu tempo de vida útil indicado pelo fabricante.
- Certifique-se que a lâmpada está instalada corretamente no equipamento para garantir uma excelente projeção da luz.

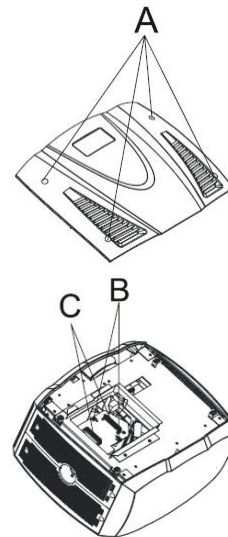
TROCA DE LÂMPADA



AVISO!

Em caso de troca de lâmpada ou simples manutenção, não abra o equipamento nos 15 minutos após desligar o equipamento a fim de permitir o resfriamento da lâmpada corretamente.

1. Desligue o equipamento
2. Retire os 4 parafusos (A), abra a tampa e remova a tampa conforme mostrado na figura ao lado.
3. Retire os 2 parafusos (B), segure e puxe o pegador (C) para remover a lâmpada (caso desejar trocar a lâmpada, você precisa trocar o suporte dela também).
4. Insira uma nova lâmpada seguindo o engate.
5. Aperte os parafusos (B) para prender bem a lâmpada.
6. Coloque a tampa de volta no equipamento e aperte os parafusos (A) para terminar a troca da lâmpada,



6. COMO CONFIGURAR O EQUIPAMENTO

6.1. MOSTRAR O STATUS QUANDO LIGADO

Toda vez que você ligar o equipamento, programas pré-configurados começarão a ser executados a fim de posicionar todos seus motores nas suas posições originais, e o display mostrará a mensagem conforme indicado na figura 4, e você ouvirá alguns ruídos por cerca de 20 segundos. Sinais de aviso serão mostrados caso algo sair errado durante este processo e você poderá pressionar o botão **MENU** para visualizar as informações de erro. Depois disso, o equipamento estará pronto para receber sinal DMX e o display mostrará a mensagem conforme ilustrado na figura 5.



Fig. 4



Fig. 5

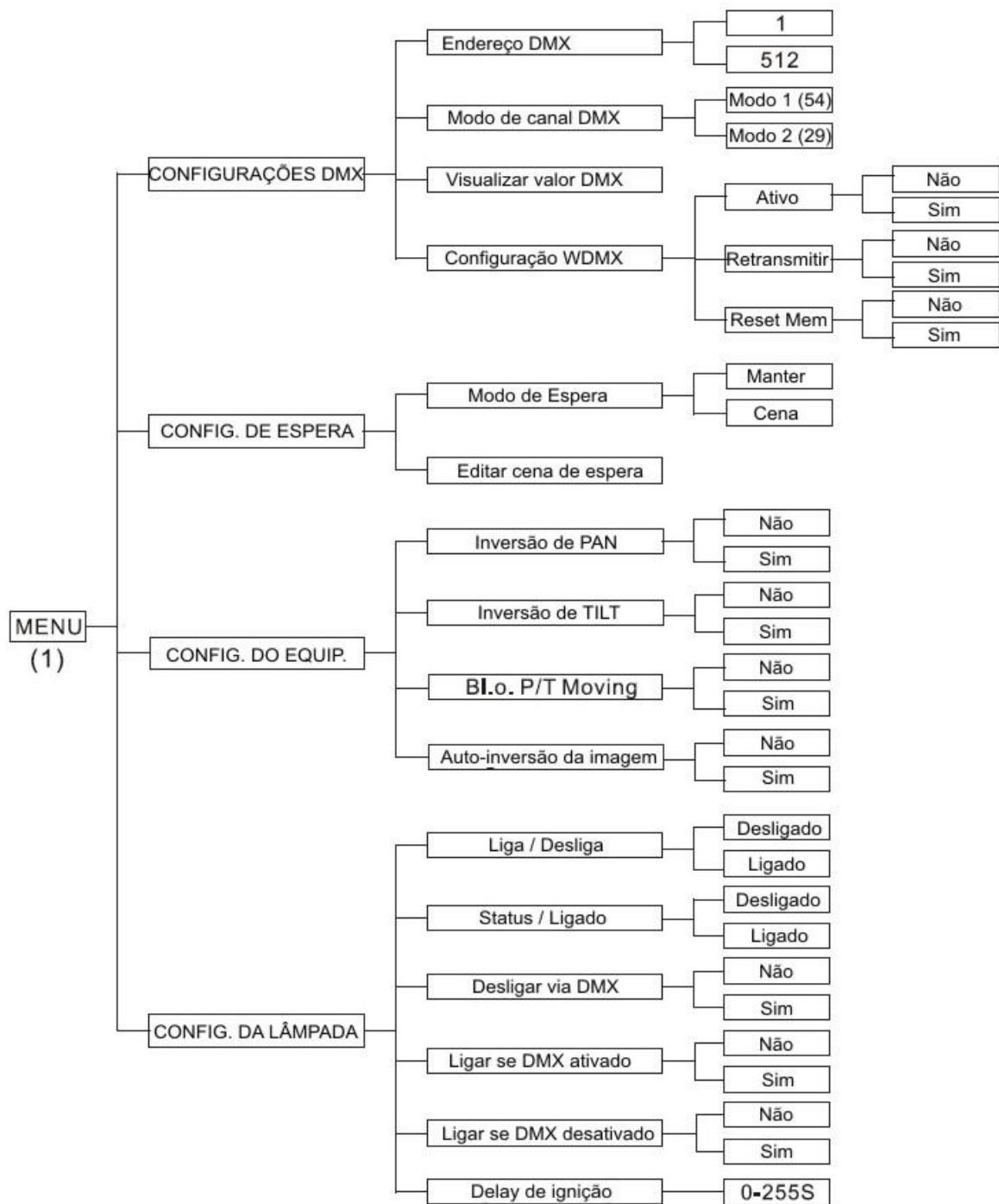
Breve explanação sobre a figura 5:

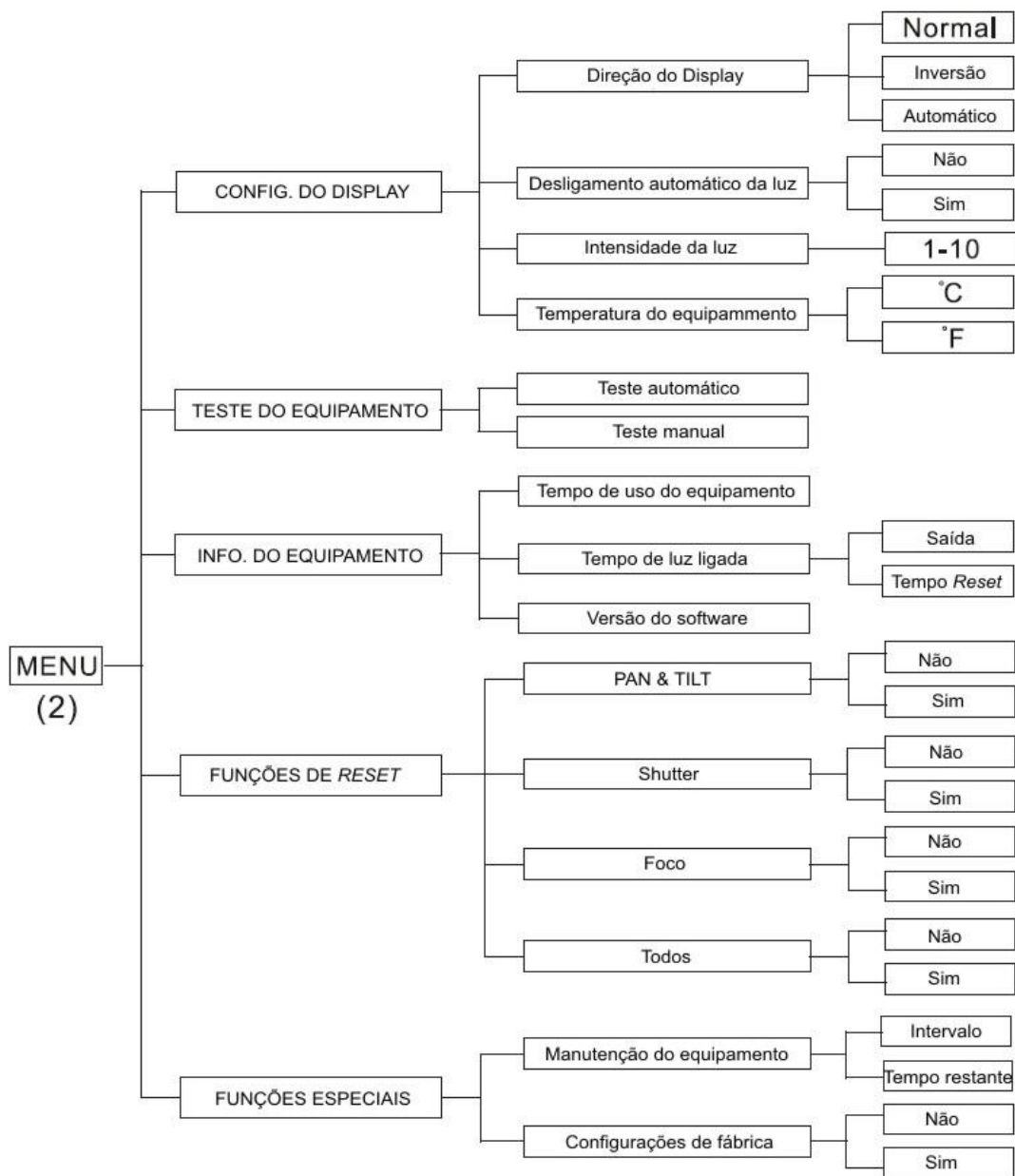
Base 30° C	Temperatura atual da base da CPU é 30° C
001	Endereço DMX de inicialização presente
Md.1 54Ch	Modo de canal atual é Modo 1 (54 canais)
	Sinal de aviso piscando indica erro de inicialização (reset). Pressione o botão ENTER para obter mais informações.

6.2. FUNÇÃO PRINCIPAL

Ligue o equipamento, pressione o botão **MENU** no modo de menu, em seguida pressione os botões **UP** ou **DOWN** até que a função desejada apareça na tela do display. Confirme sua opção pressionando o botão **ENTER**. Utilize novamente os botões **UP** e **DOWN** para navegar pelo submenu, pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha e retornar automaticamente ao menu anterior. Pressione o botão **MENU** ou deixe o equipamento parado por 1 minuto para sair do modo de menu.

As principais funções são mostradas abaixo:





CONFIGURAÇÕES DMX

Acesse o modo de menu, selecione a opção “DMX Settings” e pressione o botão **ENTER** para confirmar. Em seguida pressione os botões **UP** ou **DOWN** até encontrar a opção desejada entre “**DMX Address**”; “**DMX Channel Mode**”; “**View DMX Value**” ou “**WDMX Setting**”.

- **DMX Address**: para configuração do endereço DMX 512. Selecione esta opção na tela do menu e pressione o botão **ENTER** para confirmar. O endereço atual ficará piscando na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para configurar o número do endereço desejado entre 1 e 512. Pressione o botão **ENTER**

para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

- **DMX Channel Mode:** este é o modo de canal. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. O modo de canal atual ficará piscando no canal atual. Pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre os modos 1 (54 canais) e 2 (29 canais). Pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.
- **View DMX Value:** modo para visualização dos canais DMX. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER**. A função de canal e seu respectivo valor aparecerão na tela do display. Pressione os botões **UP** ou **DOWN** para visualizar outros valores DMX. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.
- **WDMX Setting:** configuração para controle sem fio. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. Pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “**Active**”; “**Retransmit**” ou “**Reset Memory**”. Pressione o botão **ENTER** para confirmar e armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Active

Selecione a opção “**Active**” e pressione o botão **ENTER** para confirmar. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “**YES**” (Controle sem fio disponível) ou “**NO**” (controle sem fio não disponível). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

(configure o controle sem fio para estar disponível, o LED indicador de energia começará a piscar).

Retransmit

Selecione a opção “**Retransmit**” e pressione o botão **ENTER** para confirmar. Pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre as opções “**YES**”(Retransmitir o sinal DMX para as próximas unidades dentro da mesma linha) ou “**NO**” (Não retransmitir). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Reset Memory

Selecione a opção “**Reset Memory**” e pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha. Em seguida pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “**YES**” (Limpar código de memória original e salvar o novo código de memória) ou “**NO**” (manter tudo como está); em seguida pressione o botão **MENU** para armazenar. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

CONFIGURAÇÕES DE ESPERA

Acesse o modo de menu, e selecione as configurações de espera (*Stand By Settings*). Pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha e em seguida pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre as opções “**KEEP**” (quando o sinal DMX é cortado, o equipamento permanecerá conforme sua última configuração) ou “**SCENE**” (você pode editar sua própria cena para o modo de espera, quando o sinal DMX estiver desativado, e o equipamento permanecerá rodando a cena que você editou). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de 1 minuto para sair do modo de menu.

CONFIGURAÇÕES DO EQUIPAMENTO

Acesse o modo de menu e selecione a opção de configurações do equipamento (*Fixture Settings*). Pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha e em seguida pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre as opções “**PAN Inverse**”; “**TILT Inverse**”; “**BL.O. P/T Moving**” ou “**Image Auto Inverse**”.

PAN Inverse

Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha; o modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “**NO**” (Normal) ou “**YES**” (PAN invertido). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

TILT Inverse

Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha; o modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** ou

DOWN para selecionar entre as opções “NO” (Normal) ou “YES” (TILT invertido). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

BL.O. P/T Moving

Esta opção executa o efeito *Blackout* no equipamento enquanto os movimentos de PAN e TILT estiverem em movimento. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; em seguida, pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre os modos “NO” (normal enquanto o PAN e TILT estiverem em movimento) ou “YES” (ativar efeito Blackout enquanto PAN e TILT estiverem em movimento). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Image Auto Inverse

Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha; o modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “NO” (Normal) ou “YES” (auto inversão da imagem enquanto o valor DMX de TILT estiver acima de 128)). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

CONFIGURAÇÕES DA LÂMPADA

ATENÇÃO! A lâmpada não acenderá até que a temperatura da mesma atinja no mínimo 45° C.

Acesse o modo de menu e selecione a opção de configurações da lâmpada (*Lamp Settings*). Pressione o botão **ENTER** para confirmar e em seguida pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre as opções “On/Off”; “State/Power On”; “Off via DMX”; “On IF DMX is on”; “Off IF DMX is off” ou “Delay de ignição”.

On/Off

Esta opção serve para ligar ou desligar a lâmpada. Pressione o botão **ENTER** para confirmar e o modo atual começará a piscar na tela do display. Pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre as opções “ON” (lâmpada ligada) ou “OFF” (lâmpada desligada). Pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

State/Power on

Esta opção deixa a lâmpada em estado atual enquanto o equipamento estiver ligado. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; o modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre os modos “ON” (lâmpada ligada enquanto equipamento estiver ligado) ou “OFF” (lâmpada desligada enquanto o equipamento estiver ligado). Pressione o botão **ENTER** para confirmar. Pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Off via DMX

Esta opção desliga o equipamento via controlador DMX. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; o modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “YES” (ativa a função para desligar o equipamento via controlador DMX) ou “NO” (desativa a função para desligar o equipamento via controlador DMX). Pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

On If DMX on

Esta opção liga a lâmpada quando o sinal DMX é detectado. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; o modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “YES” (a lâmpada acende quando o sinal DMX é detectado) ou “NO” (a lâmpada apaga quando o sinal DMX é detectado). Pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Off If DMX off

Esta opção desliga a lâmpada quando o sinal DMX é cortado. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; o modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “YES” (a lâmpada apaga quando o sinal DMX é cortado) ou “NO” (lâmpada normal, permanece acesa). Pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Ignition Delay

Acesse o modo de menu e selecione a opção “*Display Setting*”. Pressione o botão **ENTER** para confirmar; o modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** e **DOWN** para ajustar o tempo de atraso (*Delay*) entre 0 e 255 segundos. Pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão

MENU novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

CONFIGURAÇÃO DO DISPLAY

Acesse o modo de menu e selecione a opção de configuração do display (*Display Setting*); pressione o botão **ENTER** para confirmar. Em seguida, pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre as opções “**Display Direction**”; “**Backlight Auto Off**”; “**Backlight Intensity**” ou “**Temperature intensity**”.

Display Direction

Esta opção efetua a configuração da direção do display. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; o modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre os modos “Normal”; “Inverse” ou “Auto” (ajusta automaticamente o direcionamento do display). Pressione **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Backlight Auto off

Esta opção liga ou desliga a luz do display para visualização. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. O modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre os modos “NO” (display permanece sempre ligado) ou “YES”(display desliga 1 minuto após sair do modo de menu). Pressione **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Backlight Intensity

Esta opção faz o ajuste da intensidade da luz do display. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; o modo atual ficará piscando na tela do display. Pressione os botões **UP** e **DOWN** para ajustar a intensidade da luz do display com valores disponíveis entre 1 (mais escuro) e 10 (mais claro). Pressione **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Temperature Unit

Esta opção mostra a temperatura atual de operação do equipamento de acordo com o modo de medição escolhido. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; o modo atual começará a piscar na tela do display. Em seguida, pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre os modos “°C” ou “°F”. Pressione **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

TESTE DO EQUIPAMENTO

Acesse o modo de menu e selecione a opção “*Fixture Test*”. Pressione o botão **ENTER** para confirmar e em seguida pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre os modos “**Auto Test**” e “**Manual Test**”.

Auto Test

Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; o equipamento começará a rodar programas pré-configurados para testar automaticamente os recursos de PAN, TILT, Shutter e foco. Pressione o botão **MENU** para retornar ao menu anterior ou aguarde para sair do modo de menu depois do auto teste terminar.

Manual Test

Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; o canal atual do dispositivo será mostrado no display. Pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar o canal desejado e em seguida pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione os botões **UP** e **DOWN** novamente para ajustar o valor desejado, pressione **ENTER** para confirmar e o equipamento começará a rodar o teste no respectivo recurso do canal selecionado. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Nota: todos os canais ficarão com o valor “0” depois do equipamento sair do menu de teste manual.

INFORMAÇÕES DO EQUIPAMENTO

Acesse o modo de menu e selecione a opção “**Fixture Information**”. Pressione o botão **ENTER** para confirmar e em seguida pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre as opções “**Fixture use time**”; “**Lamp on time**” ou “**Firmware version**”.

Fixture use time

Esta opção mostra o tempo de horas trabalhadas do equipamento. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. As horas trabalhadas do equipamento serão mostradas na tela do display. Pressione o botão **MENU** para sair deste modo e retornar ao menu principal.

Lamp on time

Esta opção mostra o tempo de horas trabalhadas da lâmpada atual instalada no equipamento. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “**Exit**” ou “**Reset time**” e pressione o botão **ENTER** novamente para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Exit – selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para retornar ao menu anterior, ou então aguarde por cerca de 1 minuto para sair do modo de menu.

Reset time – selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. O tempo de uso da lâmpada será zerado.

Firmware version

Esta opção mostra a versão atual do software sendo utilizado pelo equipamento. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; a versão atual do software será mostrada na tela do display. Pressione o botão **MENU** para sair.

FUNÇÕES DE RESET

Acesse o modo de menu e selecione a opção “**Reset functions**”. Pressione o botão **ENTER** para confirmar e em seguida pressione os botões UP ou DOWN para selecionar entre os modos “**PAN & TILT**”; “**Shutter**”; “**Focus**” ou “**All**”.

PAN & TILT

Esta opção serve para zerar a posição dos movimentos de PAN e TILT do equipamento. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre os modos “YES” (o equipamento vai zerar a posição inicial de PAN e TILT para suas posições iniciais) ou “NO” (as posições iniciais atuais de PAN e TILT permanecem as mesmas). Pressione **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** novamente para retornar ao menu anterior ou deixe o equipamento parado por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Shutter

Esta opção serve para zerar a posição inicial do efeito *Shutter*. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar; em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “YES” (o equipamento executará programas pré-configurados para zerar o valor do efeito *Shutter* para sua posição inicial de fábrica) ou “NO” (a posição atual do efeito *Shutter* permanecerá o mesmo). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Focus

Esta opção serve para zerar a posição inicial de foco do equipamento. Selecione esta opção e pressione **ENTER** para confirmar. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre os modos “YES” (o equipamento executará programas pré-configurados para zerar o foco para sua posição inicial de fábrica) ou “NO” (o posicionamento do foco permanecerá o mesmo atual). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

All

Esta opção zera todos os recursos do equipamento para suas configurações originais de fábrica. Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. Em seguida pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar entre os modos “YES” (o equipamento executará programas pré-configurados para zerar todos os seus motores para suas posições iniciais de fábrica) ou “NO” (os motores permanecerão com suas posições iniciais inalteradas). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

ATENÇÃO! A lâmpada não acenderá até a temperatura mínima de 45° C ser atingida.

FUNÇÕES ESPECIAIS

Acesse o modo de menu e selecione a opção “**Special Functions**”. Pressione o botão **ENTER** para confirmar sua escolha e em seguida pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “**Fixture Maintenance**” ou “**Factory Setting**”.

Fixture Maintenance

Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. Em seguida pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre os modos “**Interval**” ou “**Remain time**”.

Interval

Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. O tempo de intervalo será mostrado na tela do display. Pressione o botão **MENU** para sair.

Remain time

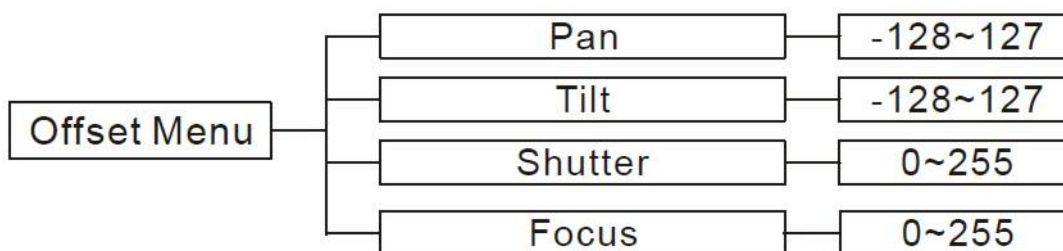
Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. O tempo restante será mostrado na tela do display. Pressione o botão **ENTER** novamente e em seguida pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “Exit” ou “Reset time”. Pressione o botão **MENU** para sair.

Factory Setting

Selecione esta opção e pressione o botão **ENTER** para confirmar. Em seguida, pressione os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar entre as opções “YES” (o equipamento será zerado para suas configurações originais de fábrica) ou “NO” (todas as configurações permanecem como estão atualmente). Pressione o botão **ENTER** para armazenar sua escolha. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

6.3. AJUSTE DE POSICIONAMENTO INICIAL

Dentro do modo de menu, pressione o botão **MENU** e mantenha o botão **ENTER** pressionado por cerca de 3 segundos no modo *Offset* para ajuste do posicionamento inicial do equipamento. Selecione esta função pressionando o botão **ENTER**. Em seguida, utilize os botões **UP** e **DOWN** para selecionar um sub-menu, e pressione o botão **ENTER** novamente para confirmar sua escolha e voltar automaticamente para o menu anterior. Pressione o botão **MENU** para sair.



PAN – para ajuste do posicionamento inicial do movimento de PAN. Acesse o modo *offset* e selecione a opção “Pan” e pressione o botão **ENTER** para confirmar. A posição inicial atual ficará piscando na tela do display. Em seguida, utilize os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar o valor do posicionamento entre -128 e +127. Pressione o botão **ENTER** para armazenar. Pressione o botão **MENU** para sair.

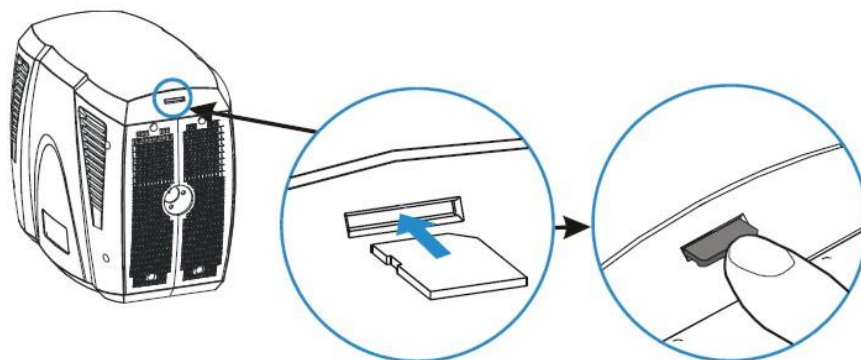
TILT – para ajuste do posicionamento inicial do movimento de TILT. Acesse o modo *offset* e selecione a opção “Tilt” e pressione o botão **ENTER** para confirmar. A posição inicial atual ficará piscando na tela do display. Em seguida, utilize os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar o valor do posicionamento entre -128 e +127. Pressione o botão **ENTER** para armazenar. Pressione o botão **MENU** para sair.

Shutter – para ajuste do posicionamento inicial do efeito *Shutter*. Acesse o modo *offset* e selecione a opção “Shutter” e pressione o botão **ENTER** para confirmar. A posição atual ficará piscando na tela do display. Em seguida, utilize os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar o valor do posicionamento entre 0 e 255. Pressione o botão **ENTER** para armazenar. Pressione o botão **MENU** para sair.

Focus – para ajuste do posicionamento inicial do foco do equipamento. Acesse o modo *offset* e selecione a opção “Focus” e pressione o botão **ENTER** para confirmar. A posição atual ficará piscando na tela do display. Em seguida, utilize os botões **UP** ou **DOWN** para selecionar o valor do posicionamento do foco entre 0 e 255. Pressione o botão **ENTER** para armazenar. Pressione o botão **MENU** para sair.

6.4. CARTÃO DE MEMÓRIA

Insira o cartão de memória no equipamento na sua posição indicada neste manual. Um cartão SD de memória já acompanha este produto no pacote, por favor insira um cartão de memória compatível no *slot* de leitura do mesmo. Certifique-se que a área de contato está apontando para cima. Empurre o cartão até sua posição correta para leitura. Você ouvirá um clique quando o cartão estiver inserido corretamente.



PARA RETIRAR O CARTÃO DE MEMÓRIA

Importante: jamais remova o cartão de memória durante uma operação em que o cartão está sendo acessado. Caso isso ocorra, poderá haver danos ao cartão de memória e também ao equipamento, e você poderá perder todos os dados gravados no cartão. Para retirar o cartão, siga os passos indicados abaixo:

1. Desligue o equipamento, ou se preferir, configure todos os canais do equipamento para zero.
2. Pressione o cartão de memória brevemente para soltá-lo do *slot* de leitura.
3. Retire o cartão de memória.

ARQUIVOS DO CARTÃO DE MEMÓRIA

Cuidado: certifique-se de utilizar o nome correto quando na cópia ou inserção dos arquivos de imagens e vídeos no cartão de memória.

- Tipos de arquivos de imagens compatíveis: JPG (resolução de imagem máxima = 720 x 480)
- Tipos de arquivos de vídeos compatíveis: AVI, MPEG.
 - Resolução máxima compatível a partir do cartão SD = 720 x 480.
 - Resolução máxima compatível a partir do computador = 800 x 600.



1) PASTA DE IMAGENS

- Total de 32 pasta de imagens: capacidade em cada pasta para 32 imagens (imagem 000, imagem 001,...imagem 031).
- Pode conter no máximo 1024 imagens (32 x 32 imagens)
- Cada pasta pode conter no máximo 32 imagens em cada uma. Todas as imagens são intercambiáveis. Por favor, veja o diagrama abaixo para nomear seus próprios arquivos caso queira trocar as imagens de lugar.

PASTA	NOME DO ARQUIVO			
Image 000	I000_000.jpg	I000_001.jpg		I000_031.jpg
Image 001	I000_000.jpg	I000_001.jpg		I000_031.jpg
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
Image 031	I031_000.jpg	I031_001.jpg		I031_031.jpg

Por exemplo: caso desejar substituir a imagem número 1 na pasta “image001”, renomeie sua própria imagem para “I001_000.jpg”, e em seguida copie esta imagem para dentro da pasta “Image001” do cartão de memória para substituir o arquivo antigo.

2) PASTA DE VÍDEOS

- Total de 31 pastas de vídeos: capacidade em cada pasta para 32 vídeos (vídeo 000, vídeo 001,...vídeo 031).
- Pode conter no máximo 992 vídeos (31 x 32 imagens)
- Cada pasta pode conter no máximo 32 vídeos em cada uma. Todas os vídeos são intercambiáveis. Por favor, veja o diagrama abaixo para nomear seus próprios arquivos caso queira trocar as imagens de lugar.

PASTA	NOME DO ARQUIVO			
Video 000	V000_000.avi	V000_001.avi		V000_031.avi
Video 001	V000_000.avi	V000_001.avi		V000_031.avi
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
Video 031	V031_000.avi	V031_001.avi		V031_031.avi

Por exemplo: caso desejar substituir o vídeo número 1 na pasta “video001”, renomeie seu próprio vídeo para “V001_000.avi”, e em seguida copie este vídeo para dentro da pasta “Video001” do cartão de memória para substituir o arquivo antigo.

6.5. INFORMAÇÃO DE ERRO

FALHA NA INICIALIZAÇÃO DA LÂMPADA (*Lamp startup Fail*)

Este erro aparece quando não há lâmpada instalada no equipamento ou algum fio esteja danificado.

EQUIPAMENTO DE MANUTENÇÃO (*Fixture Maintenance*)

Esta informação aparece quando o tempo restante de manutenção for igual a “0”. Por favor, faça a manutenção do equipamento depois de acessar o menu e zerar o tempo dele.

LÂMPADA ACESA ACIMA DE 1000 HORAS (*Lamp on over 1000 hours*)

Esta mensagem aparece quando a lâmpada permanece acesa por mais de 1000 horas seguidas. Por favor, desligue o equipamento e troque a lâmpada sempre que esta mensagem aparecer.

ERRO DE CPU-B, CPU-C, CPU-D (*CPU-B Error, CPU-C Error, CPU-D Error*)

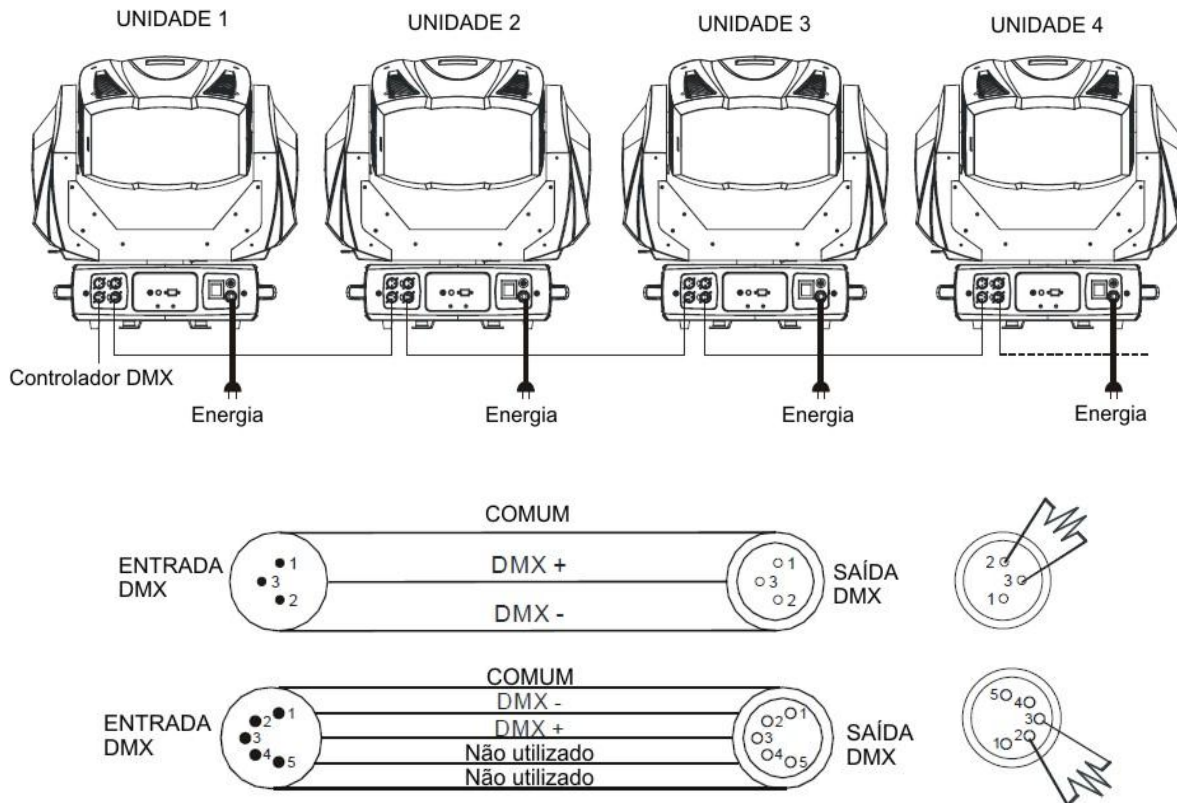
Estes erros aparecem sempre que houver que a placa principal ou alguns cabos estiverem danificados.

PAN Reset Error, PAN Encode Error, TILT Reset Error, TILT Encode Error, Shutter Reset Fail, Focus Reset Fail

Estes erros podem aparecer ao ligar o equipamento ou quando você faz o *reset* do mesmo, pois algumas partes como a placa PCB pode estar danificada. Por favor, solicite assistência técnica imediatamente.

7. CONTROLE POR CONTROLADOR UNIVERSAL DMX

7.1. CONEXÃO



ATENÇÃO!

A terminação reduz os erros de sinais e evita problemas de transmissão de sinal e possíveis interferências. É sempre aconselhável conectar os equipamentos a um terminal DMX (com resistência de 120 Ohms 1/4W entre o pino 2 (DMX-) e o pino 3 (DMX+) do último equipamento).

1. No último equipamento da cadeia, o cabo DMX precisa estar com um terminador instalado. Solde um resistor de 120 Ohms 1/4W entre o pino 2 (DMX-) e pino 3 (DMX+) num plugue XLR de 3 pinos e conecte-o na entrada DMX do último equipamento.
2. Conecte o equipamento numa cadeia daisi através d e um cabo e plugue XLR a partir da saída do equipamento até a entrada do próximo equipamento na cadeia. O cabo

- não pode estar perfurado ou repartido em modo “Y”. O DMX 512 é um protocolo de comunicação de altíssima velocidade. Cabos inadequados ou danificados, soldas ou conectores corroídos podem distorcer o sinal facilmente e desligar todo o sistema.
3. Os conectores de entrada e saída DMX são do tipo *pass-through*, ou seja, deixam passar o sinal DMX mesmo se um dos equipamentos da cadeia estiverem desligados, evitando que os demais equipamentos deixem de receber o sinal.
 4. Cada uma das unidades da cadeia precisa de um endereço DMX próprio para operar e receber os dados de um controlador. Este endereço pode ser entre 0 e 511 (geralmente 0 e 1 são iguais a 1).
 5. O final do sistema DMX 512 deve conter um terminal para reduzir os erros de sinal.
 6. XLR 3 pinos: pino 1 = terra; pino 2 = sinal negativo (-); pino 3 = sinal positivo (+).
XLR 5 pinos: pino 1 = terra; pino 2 = sinal negativo (-); pino 3 = sinal positivo (+); pino 4 e pino 5 não são utilizados.

7.2. CONFIGURAÇÃO DO MODO DE CANAL

Acesse o modo de menu e selecione a opção de configurações DMX (*DMX Settings*). Pressione o botão ENTER para confirmar e em seguida pressione os botões **UP** e **DOWN** para selecionar o modo de canal DMX (*DMX Channel Mode*). Pressione **ENTER** novamente para confirmar e o modo de canal atual ficará piscando na tela do display. Utilize os botões UP ou DOWN para selecionar entre os modos de canal 1 (54 canais) ou modo de canal 2 (29 canais) e pressione **ENTER** para confirmar sua escolha. Pressione o botão **MENU** para retornar ao menu anterior ou aguarde por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

7.3. CONFIGURAÇÃO DO ENDEREÇO

Se você utilizar um controlador universal DMX para controle dos equipamentos, você precisa configurar o endereço DMX de 1 a 512 em cada unidade para que todas possam receber o sinal corretamente.

Pressione o botão **MENU** para acessar o modo de menu e selecione a opção de configurações DMX (*DMX Settings*); pressione o botão **ENTER** para confirmar e o canal atual ficará piscando na tela do display. Em seguida utilize os botões **UP** e **DOWN** para gravar um novo endereço entre 1 e 512, e pressione **ENTER** após acertar o endereço desejado. Pressione o botão **MENU** para retornar ao menu anterior ou aguarde por cerca de um minuto para sair do modo de menu.

Por favor, siga o diagrama abaixo para endereçar corretamente as primeira 4 unidades da sua cadeia DMX:

MODO DE CANAL	Unidade 1 Endereço	Unidade 2 Endereço	Unidade 3 Endereço	Unidade 4 Endereço
54 canais	1	55	109	163
29 canais	1	30	59	88

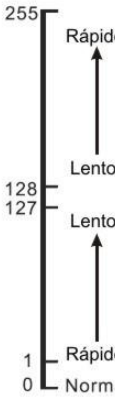
7.4. CONFIGURAÇÃO DMX 512

Procure seguir as configurações abaixo para controlar os equipamentos:

ATENÇÃO!

1. O equipamento manterá sua última configuração caso o sinal DMX seja cortado.
2. Para a função de canal, quando você mudar o valor de 0 a 255 muito rapidamente, mantenha o valor por cerca de 5 segundos, para que a função correspondente assuma realmente a posição.
3. Há no total 3 camadas de imagem:
 - Camada 1: atua como imagem de fundo.
 - Camada 2: atua como imagem de proteção da imagem de fundo da camada 1.
 - Camada 3: atua como uma imagem de transparência (você pode ver a camada 1 e 2 através da parte escura da imagem da camada 3).

54 CANAIS (MODO 1)						
Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6	Canal 7
Pan	Pan Fine	Tilt	Tilt Fine	Velocidade de PAN / TILT	Macro de PAN / TILT	Shutter
					248-255 Macro 31 240-247 Macro 30 232-239 Macro 29 224-231 Macro 28 216-223 Macro 27 208-215 Macro 26 200-207 Macro 25 192-199 Macro 24 184-191 Macro 23 176-183 Macro 22 168-175 Macro 21 160-167 Macro 20 152-159 Macro 19 144-151 Macro 18 136-143 Macro 17 128-135 Macro 16 120-127 Macro 15 112-119 Macro 14 104-111 Macro 13 096-103 Macro 12 088-095 Macro 11 080-087 Macro 10 072-079 Macro 09 064-071 Macro 08 056-063 Macro 07 048-055 Macro 06 040-047 Macro 05 032-039 Macro 04 024-031 Macro 03 016-023 Macro 02 008-015 Macro 01 000-007 Blackout	

Canal 8	Canal 9	Canal 10	Canal 11	Canal 12	Canal 13
Imagem / Vídeo	Número do Vídeo	Velocidade do Vídeo	Vermelho	Verde	Azul
248-255 Video Directory 31 240-247 Video Directory 30 232-239 Video Directory 29 224-231 Video Directory 28 216-223 Video Directory 27 208-215 Video Directory 26 200-207 Video Directory 25 192-199 Video Directory 24 184-191 Video Directory 23 176-183 Video Directory 22 168-175 Video Directory 21 160-167 Video Directory 20 152-159 Video Directory 19 144-151 Video Directory 18 136-143 Video Directory 17 128-135 Video Directory 16 120-127 Video Directory 15 112-119 Video Directory 14 104-111 Video Directory 13 096-103 Video Directory 12 088-095 Video Directory 11 080-087 Video Directory 10 072-079 Video Directory 09 064-071 Video Directory 08 056-063 Video Directory 07 048-055 Video Directory 06 040-047 Video Directory 05 032-039 Video Directory 04 024-031 Video Directory 03 016-023 Video Directory 02 008-015 Video Directory 01 000-007 Picture	248-255 Number 31 240-247 Number 30 232-239 Number 29 224-231 Number 28 216-223 Number 27 208-215 Number 26 200-207 Number 25 192-199 Number 24 184-191 Number 23 176-183 Number 22 168-175 Number 21 160-167 Number 20 152-159 Number 19 144-151 Number 18 136-143 Number 17 128-135 Number 16 120-127 Number 15 112-119 Number 14 104-111 Number 13 096-103 Number 12 088-095 Number 11 080-087 Number 10 072-079 Number 09 064-071 Number 08 056-063 Number 07 048-055 Number 06 040-047 Number 05 032-039 Number 04 024-031 Number 03 016-023 Number 02 008-015 Number 01 000-007 Number 00				

Canal 14	Canal 15	Canal 16	Canal 17	Canal 18	Canal 19
Camada 1 - Cor/Diretório de imagem	Camada Cor/Núm de imagem	Camada 1 Offset Central	Camada 1 Rotação Central	Camada 1 Zoom Eixo X	Camada 1 Zoom Eixo Y
248-255 Layer1 Picture Directory 31 240-247 Layer1 Picture Directory 30 232-239 Layer1 Picture Directory 29 224-231 Layer1 Picture Directory 28 216-223 Layer1 Picture Directory 27 208-215 Layer1 Picture Directory 26 200-207 Layer1 Picture Directory 25 192-199 Layer1 Picture Directory 24 184-191 Layer1 Picture Directory 23 176-183 Layer1 Picture Directory 22 168-175 Layer1 Picture Directory 21 160-167 Layer1 Picture Directory 20 152-159 Layer1 Picture Directory 19 144-151 Layer1 Picture Directory 18 136-143 Layer1 Picture Directory 17 128-135 Layer1 Picture Directory 16 120-127 Layer1 Picture Directory 15 112-119 Layer1 Picture Directory 14 104-111 Layer1 Picture Directory 13 096-103 Layer1 Picture Directory 12 088-095 Layer1 Picture Directory 11 080-087 Layer1 Picture Directory 10 072-079 Layer1 Picture Directory 09 064-071 Layer1 Picture Directory 08 056-063 Layer1 Picture Directory 07 048-055 Layer1 Picture Directory 06 040-047 Layer1 Picture Directory 05 032-039 Layer1 Picture Directory 04 024-031 Layer1 Picture Directory 03 016-023 Layer1 Picture Directory 02 008-015 Layer1 Picture Directory 01 000-007 Preset Color	248-255 Layer1 Picture 31 240-247 Layer1 Picture 30 232-239 Layer1 Picture 29 224-231 Layer1 Picture 28 216-223 Layer1 Picture 27 208-215 Layer1 Picture 26 200-207 Layer1 Picture 25 192-199 Layer1 Picture 24 184-191 Layer1 Picture 23 176-183 Layer1 Picture 22 168-175 Layer1 Picture 21 160-167 Layer1 Picture 20 152-159 Layer1 Picture 19 144-151 Layer1 Picture 18 136-143 Layer1 Picture 17 128-135 Layer1 Picture 16 120-127 Layer1 Picture 15 112-119 Layer1 Picture 14 104-111 Layer1 Picture 13 096-103 Layer1 Picture 12 088-095 Layer1 Picture 11 080-087 Layer1 Picture 10 072-079 Layer1 Picture 09 064-071 Layer1 Picture 08 056-063 Layer1 Picture 07 048-055 Layer1 Picture 06 040-047 Layer1 Picture 05 032-039 Layer1 Picture 04 024-031 Layer1 Picture 03 016-023 Layer1 Picture 02 008-015 Layer1 Picture 01 000-007 Layer1 Picture 0				

Canal 20	Canal 21	Canal 22	Canal 23	Canal 24
Camada 1 - Macro de Zoom	Camada 1 - Rotação	Camada 2 - Diretório de imagens	Camada 2 - Número de imagem	Camada 2 - Offset central
		248-255 Layer2 Picture Directory 31 240-247 Layer2 Picture Directory 30 232-239 Layer2 Picture Directory 29 224-231 Layer2 Picture Directory 28 216-223 Layer2 Picture Directory 27 208-215 Layer2 Picture Directory 26 200-207 Layer2 Picture Directory 25 192-199 Layer2 Picture Directory 24 184-191 Layer2 Picture Directory 23 176-183 Layer2 Picture Directory 22 168-175 Layer2 Picture Directory 21 160-167 Layer2 Picture Directory 20 152-159 Layer2 Picture Directory 19 144-151 Layer2 Picture Directory 18 136-143 Layer2 Picture Directory 17 128-135 Layer2 Picture Directory 16 120-127 Layer2 Picture Directory 15 112-119 Layer2 Picture Directory 14 104-111 Layer2 Picture Directory 13 096-103 Layer2 Picture Directory 12 088-095 Layer2 Picture Directory 11 080-087 Layer2 Picture Directory 10 072-079 Layer2 Picture Directory 09 064-071 Layer2 Picture Directory 08 056-063 Layer2 Picture Directory 07 048-055 Layer2 Picture Directory 06 040-047 Layer2 Picture Directory 05 032-039 Layer2 Picture Directory 04 024-031 Layer2 Picture Directory 03 016-023 Layer2 Picture Directory 02 008-015 Layer2 Picture Directory 01 000-007 Off	248-255 Layer2 Picture 31 240-247 Layer2 Picture 30 232-239 Layer2 Picture 29 224-231 Layer2 Picture 28 216-223 Layer2 Picture 27 208-215 Layer2 Picture 26 200-207 Layer2 Picture 25 192-199 Layer2 Picture 24 184-191 Layer2 Picture 23 176-183 Layer2 Picture 22 168-175 Layer2 Picture 21 160-167 Layer2 Picture 20 152-159 Layer2 Picture 19 144-151 Layer2 Picture 18 136-143 Layer2 Picture 17 128-135 Layer2 Picture 16 120-127 Layer2 Picture 15 112-119 Layer2 Picture 14 104-111 Layer2 Picture 13 096-103 Layer2 Picture 12 088-095 Layer2 Picture 11 080-087 Layer2 Picture 10 072-079 Layer2 Picture 09 064-071 Layer2 Picture 08 056-063 Layer2 Picture 07 048-055 Layer2 Picture 06 040-047 Layer2 Picture 05 032-039 Layer2 Picture 04 024-031 Layer2 Picture 03 016-023 Layer2 Picture 02 008-015 Layer2 Picture 01 000-007 Layer2 Picture 0	

NOTA: configure o valor DMX do canal 14 entre 0 e 7 para que as funções dos canais 11, 12 e 13 sejam ativadas. Ao mesmo tempo, o canal 15 funcionará como uma cor pré-configurada. A camada 2 funciona como imagem de proteção da imagem de fundo da camada 1. Os valores entre 0 e 7 significa que esta função está desativada (o que significa que você não pode projetar as imagens da pasta “Image 000” do cartão de memória na camada 2).

Canal 25	Canal 26	Canal 27	Canal 28	Canal 29	
Camada 2 Rotação central	Camada 2 Zoom Eixo X	Camada 2 Zoom Eixo Y	Camada 2 Macro de Zoom	Camada 2 Rotação	
Canal 30	Canal 31	Canal 32	Canal 33	Canal 34	Canal 35
Camada 3 - Diretório de Imagem / Imagem Filtro	Camada 3 - número da imagem	Camada 3 Offset central	Camada 3 Rotação central	Camada 3 Zoom Eixo X	Camada 3 Zoom Eixo Y
248-255 Layer3 Picture Directory 31 240-247 Layer3 Picture Directory 30 232-239 Layer3 Picture Directory 29 224-231 Layer3 Picture Directory 28 216-223 Layer3 Picture Directory 27 208-215 Layer3 Picture Directory 26 200-207 Layer3 Picture Directory 25 192-199 Layer3 Picture Directory 24 184-191 Layer3 Picture Directory 23 176-183 Layer3 Picture Directory 22 168-175 Layer3 Picture Directory 21 160-167 Layer3 Picture Directory 20 152-159 Layer3 Picture Directory 19 144-151 Layer3 Picture Directory 18 136-143 Layer3 Picture Directory 17 128-135 Layer3 Picture Directory 16 120-127 Layer3 Picture Directory 15 112-119 Layer3 Picture Directory 14 104-111 Layer3 Picture Directory 13 096-103 Layer3 Picture Directory 12 088-095 Layer3 Picture Directory 11 080-087 Layer3 Picture Directory 10 072-079 Layer3 Picture Directory 09 064-071 Layer3 Picture Directory 08 056-063 Layer3 Picture Directory 07 048-055 Layer3 Picture Directory 06 040-047 Layer3 Picture Directory 05 032-039 Layer3 Picture Directory 04 024-031 Layer3 Picture Directory 03 016-023 Layer3 Picture Directory 02 008-015 Layer3 Picture Directory 01 000-007 Layer3 Picture Directory 0	248-255 Layer3 Picture 31 240-247 Layer3 Picture 30 232-239 Layer3 Picture 29 224-231 Layer3 Picture 28 216-223 Layer3 Picture 27 208-215 Layer3 Picture 26 200-207 Layer3 Picture 25 192-199 Layer3 Picture 24 184-191 Layer3 Picture 23 176-183 Layer3 Picture 22 168-175 Layer3 Picture 21 160-167 Layer3 Picture 20 152-159 Layer3 Picture 19 144-151 Layer3 Picture 18 136-143 Layer3 Picture 17 128-135 Layer3 Picture 16 120-127 Layer3 Picture 15 112-119 Layer3 Picture 14 104-111 Layer3 Picture 13 096-103 Layer3 Picture 12 088-095 Layer3 Picture 11 080-087 Layer3 Picture 10 072-079 Layer3 Picture 09 064-071 Layer3 Picture 08 056-063 Layer3 Picture 07 048-055 Layer3 Picture 06 040-047 Layer3 Picture 05 032-039 Layer3 Picture 04 024-031 Layer3 Picture 03 016-023 Layer3 Picture 02 008-015 Layer3 Picture 01 000-007 Layer3 Picture 0				

Canal 36	Canal 37	Canal 38	Canal 39	Canal 40	Canal 41
Camada 3 Macro de Zoom	Camada 3 Rotação	Camada 3 Macro de imagem	Macro de imagem Offset central	Macro de imagem Rotação central	Macro de imagem Zoom Eixo X
Canal 42	Canal 43	Canal 44	Canal 45	Canal 46	Canal 47
Macro de Imagem Zoom Eixo Y	Macro de Imagem Macro de Zoom	Macro de Imagem Rotação	Foco	Modo de Cor	Formato da tela
				208-255 Modo 5 156-207 Modo 4 104-155 Modo 3 52-103 Modo 2 0-51 Modo 1	208-255 Auto 156-207 4:3 104-155 19:16 (II) 52-103 19:16 (I) 0-51 1:1

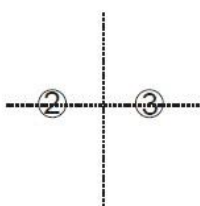


IMAGEM MACRO 1

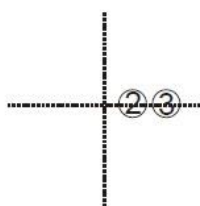


IMAGEM MACRO 2

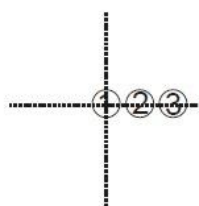


IMAGEM MACRO 3

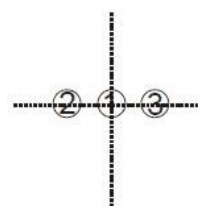


IMAGEM MACRO 4

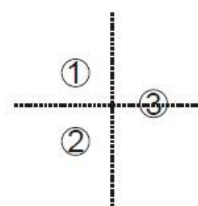


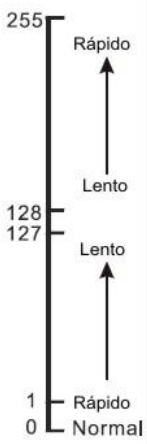
IMAGEM MACRO 5

①: Camada 1 ②: Camada 2 ③: Camada 3

54 Canais (Modo 1)						
Canal 48	Canal 49	Canal 50	Canal 51	Canal 52	Canal 53	Canal 54
Espelho	Keystone	Brilho	Contraste	Efeito Freeze	Fonte	Função Especial
					192-255 VGA 128-191 S-Video 64-127 CVBS 0-63 BT 656 (SD Card)	240-255 Livre 230-239 Desligar lâmpada 210-229 Livre 200-209 Zerar tudo 180-189 Zerar foco 170-179 Zerar Shutter 150-169 Livre 140-149 Zerar Pan/Tilt 130-139 Ligar lâmpada 080-089 Bloquear Blackout enquanto Pan/Tilt em movimento 070-079 Permitir Blackout enquanto Pan/Tilt em movimento 060-069 Livre

29 Canais (Modo 2)

Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6	Canal 7
PAN	PAN 16 Bits	TILT	TILT 16 Bits	Velocidade PAN / TILT	Shutter	Imagem / Vídeo
						248-255 Video Directory 31 240-247 Video Directory 30 232-239 Video Directory 29 224-231 Video Directory 28 216-223 Video Directory 27 208-215 Video Directory 26 200-207 Video Directory 25 192-199 Video Directory 24 184-191 Video Directory 23 176-183 Video Directory 22 168-175 Video Directory 21 160-167 Video Directory 20 152-159 Video Directory 19 144-151 Video Directory 18 136-143 Video Directory 17 128-135 Video Directory 16 120-127 Video Directory 15 112-119 Video Directory 14 104-111 Video Directory 13 096-103 Video Directory 12 088-095 Video Directory 11 080-087 Video Directory 10 072-079 Video Directory 09 064-071 Video Directory 08 056-063 Video Directory 07 048-055 Video Directory 06 040-047 Video Directory 05 032-039 Video Directory 04 024-031 Video Directory 03 016-023 Video Directory 02 008-015 Video Directory 01 000-007 Imagem

Canal 8	Canal 9	Canal 10	Canal 11	Canal 12
Número do Vídeo	Velocidade do Vídeo	Camada 1 - Diretório de imagem/cor	Camada 1 - Cor Preset número de imagem	Camada 2 - Diretório de imagem
248-255 Number 31 240-247 Number 30 232-239 Number 29 224-231 Number 28 216-223 Number 27 208-215 Number 26 200-207 Number 25 192-199 Number 24 184-191 Number 23 176-183 Number 22 168-175 Number 21 160-167 Number 20 152-159 Number 19 144-151 Number 18 136-143 Number 17 128-135 Number 16 120-127 Number 15 112-119 Number 14 104-111 Number 13 096-103 Number 12 088-095 Number 11 080-087 Number 10 072-079 Number 09 064-071 Number 08 056-063 Number 07 048-055 Number 06 040-047 Number 05 032-039 Number 04 024-031 Number 03 016-023 Number 02 008-015 Number 01 000-007 Number 00		248-255 Layer1 Picture Directory 31 240-247 Layer1 Picture Directory 30 232-239 Layer1 Picture Directory 29 224-231 Layer1 Picture Directory 28 216-223 Layer1 Picture Directory 27 208-215 Layer1 Picture Directory 26 200-207 Layer1 Picture Directory 25 192-199 Layer1 Picture Directory 24 184-191 Layer1 Picture Directory 23 176-183 Layer1 Picture Directory 22 168-175 Layer1 Picture Directory 21 160-167 Layer1 Picture Directory 20 152-159 Layer1 Picture Directory 19 144-151 Layer1 Picture Directory 18 136-143 Layer1 Picture Directory 17 128-135 Layer1 Picture Directory 16 120-127 Layer1 Picture Directory 15 112-119 Layer1 Picture Directory 14 104-111 Layer1 Picture Directory 13 096-103 Layer1 Picture Directory 12 088-095 Layer1 Picture Directory 11 080-087 Layer1 Picture Directory 10 072-079 Layer1 Picture Directory 09 064-071 Layer1 Picture Directory 08 056-063 Layer1 Picture Directory 07 048-055 Layer1 Picture Directory 06 040-047 Layer1 Picture Directory 05 032-039 Layer1 Picture Directory 04 024-031 Layer1 Picture Directory 03 016-023 Layer1 Picture Directory 02 008-015 Layer1 Picture Directory 01 000-007 Cor preset	248-255 Layer1 Picture 31 240-247 Layer1 Picture 30 232-239 Layer1 Picture 29 224-231 Layer1 Picture 28 216-223 Layer1 Picture 27 208-215 Layer1 Picture 26 200-207 Layer1 Picture 25 192-199 Layer1 Picture 24 184-191 Layer1 Picture 23 176-183 Layer1 Picture 22 168-175 Layer1 Picture 21 160-167 Layer1 Picture 20 152-159 Layer1 Picture 19 144-151 Layer1 Picture 18 136-143 Layer1 Picture 17 128-135 Layer1 Picture 16 120-127 Layer1 Picture 15 112-119 Layer1 Picture 14 104-111 Layer1 Picture 13 096-103 Layer1 Picture 12 088-095 Layer1 Picture 11 080-087 Layer1 Picture 10 072-079 Layer1 Picture 09 064-071 Layer1 Picture 08 056-063 Layer1 Picture 07 048-055 Layer1 Picture 06 040-047 Layer1 Picture 05 032-039 Layer1 Picture 04 024-031 Layer1 Picture 03 016-023 Layer1 Picture 02 008-015 Layer1 Picture 01 000-007 Layer1 Picture 0	248-255 Layer2 Picture Directory 31 240-247 Layer2 Picture Directory 30 232-239 Layer2 Picture Directory 29 224-231 Layer2 Picture Directory 28 216-223 Layer2 Picture Directory 27 208-215 Layer2 Picture Directory 26 200-207 Layer2 Picture Directory 25 192-199 Layer2 Picture Directory 24 184-191 Layer2 Picture Directory 23 176-183 Layer2 Picture Directory 22 168-175 Layer2 Picture Directory 21 160-167 Layer2 Picture Directory 20 152-159 Layer2 Picture Directory 19 144-151 Layer2 Picture Directory 18 136-143 Layer2 Picture Directory 17 128-135 Layer2 Picture Directory 16 120-127 Layer2 Picture Directory 15 112-119 Layer2 Picture Directory 14 104-111 Layer2 Picture Directory 13 096-103 Layer2 Picture Directory 12 088-095 Layer2 Picture Directory 11 080-087 Layer2 Picture Directory 10 072-079 Layer2 Picture Directory 09 064-071 Layer2 Picture Directory 08 056-063 Layer2 Picture Directory 07 048-055 Layer2 Picture Directory 06 040-047 Layer2 Picture Directory 05 032-039 Layer2 Picture Directory 04 024-031 Layer2 Picture Directory 03 016-023 Layer2 Picture Directory 02 008-015 Layer2 Picture Directory 01 000-007 Desligado

Canal 13	Canal 14	Canal 15	Canal 16	Canal 17
Camada 2 Número da imagem	Camada 3 - Diretório de Imagem / Imagem filtro	Camada 3 Número da imagem	Macro da imagem	Macro da imagem Offset central
248-255 Layer2 Picture 31 240-247 Layer2 Picture 30 232-239 Layer2 Picture 29 224-231 Layer2 Picture 28 216-223 Layer2 Picture 27 208-215 Layer2 Picture 26 200-207 Layer2 Picture 25 192-199 Layer2 Picture 24 184-191 Layer2 Picture 23 176-183 Layer2 Picture 22 168-175 Layer2 Picture 21 160-167 Layer2 Picture 20 152-159 Layer2 Picture 19 144-151 Layer2 Picture 18 136-143 Layer2 Picture 17 128-135 Layer2 Picture 16 120-127 Layer2 Picture 15 112-119 Layer2 Picture 14 104-111 Layer2 Picture 13 096-103 Layer2 Picture 12 088-095 Layer2 Picture 11 080-087 Layer2 Picture 10 072-079 Layer2 Picture 09 064-071 Layer2 Picture 08 056-063 Layer2 Picture 07 048-055 Layer2 Picture 06 040-047 Layer2 Picture 05 032-039 Layer2 Picture 04 024-031 Layer2 Picture 03 016-023 Layer2 Picture 02 008-015 Layer2 Picture 01 000-007 Layer2 Picture 0	248-255 Layer3 Picture Directory 31 240-247 Layer3 Picture Directory 30 232-239 Layer3 Picture Directory 29 224-231 Layer3 Picture Directory 28 216-223 Layer3 Picture Directory 27 208-215 Layer3 Picture Directory 26 200-207 Layer3 Picture Directory 25 192-199 Layer3 Picture Directory 24 184-191 Layer3 Picture Directory 23 176-183 Layer3 Picture Directory 22 168-175 Layer3 Picture Directory 21 160-167 Layer3 Picture Directory 20 152-159 Layer3 Picture Directory 19 144-151 Layer3 Picture Directory 18 136-143 Layer3 Picture Directory 17 128-135 Layer3 Picture Directory 16 120-127 Layer3 Picture Directory 15 112-119 Layer3 Picture Directory 14 104-111 Layer3 Picture Directory 13 096-103 Layer3 Picture Directory 12 088-095 Layer3 Picture Directory 11 080-087 Layer3 Picture Directory 10 072-079 Layer3 Picture Directory 09 064-071 Layer3 Picture Directory 08 056-063 Layer3 Picture Directory 07 048-055 Layer3 Picture Directory 06 040-047 Layer3 Picture Directory 05 032-039 Layer3 Picture Directory 04 024-031 Layer3 Picture Directory 03 016-023 Layer3 Picture Directory 02 008-015 Layer3 Picture Directory 01 000-007 Layer3 Picture Directory 0	248-255 Layer3 Picture 31 240-247 Layer3 Picture 30 232-239 Layer3 Picture 29 224-231 Layer3 Picture 28 216-223 Layer3 Picture 27 208-215 Layer3 Picture 26 200-207 Layer3 Picture 25 192-199 Layer3 Picture 24 184-191 Layer3 Picture 23 176-183 Layer3 Picture 22 168-175 Layer3 Picture 21 160-167 Layer3 Picture 20 152-159 Layer3 Picture 19 144-151 Layer3 Picture 18 136-143 Layer3 Picture 17 128-135 Layer3 Picture 16 120-127 Layer3 Picture 15 112-119 Layer3 Picture 14 104-111 Layer3 Picture 13 096-103 Layer3 Picture 12 088-095 Layer3 Picture 11 080-087 Layer3 Picture 10 072-079 Layer3 Picture 09 064-071 Layer3 Picture 08 056-063 Layer3 Picture 07 048-055 Layer3 Picture 06 040-047 Layer3 Picture 05 032-039 Layer3 Picture 04 024-031 Layer3 Picture 03 016-023 Layer3 Picture 02 008-015 Layer3 Picture 01 000-007 Layer3 Picture 0	255 Imagem Macro5 213 Imagem Macro4 171 Imagem Macro3 170 Imagem Macro2 128 Imagem Macro1 127 Sem movimento 86 85 43 42 0	255 Offset Central 1 Normal 0

Canal 18	Canal 19	Canal 20	Canal 21	Canal 22	Canal 23
Macro da Imagem Rotação central	Macro da Imagem Zoom Eixo X	Macro de Imagem Zoom Eixo Y	Macro de Imagem Macro de Zoom	Macro de imagem Rotação	Foco
255 Rápido 194 Lento 193 Parar 190 Lento 189 Rápido 128 Rápido 127 Index 0	255 52 51 0	255 52 51 0	255 Zoom 215 Parar 214 Rápido 213 Lento 172 Parar 171 Rápido 170 Lento 129 Lento 128 48 47 0	255 194 Parar 193 Parar 190 Parar 189 128 127 Index 0	255 0

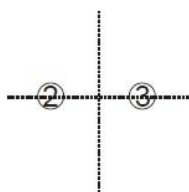


IMAGEM MACRO 1

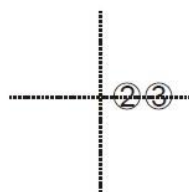


IMAGEM MACRO 2

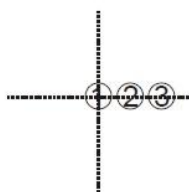


IMAGEM MACRO 3

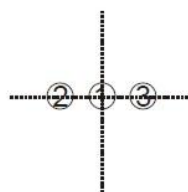


IMAGEM MACRO 4

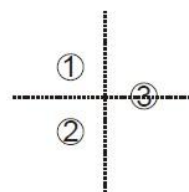


IMAGEM MACRO 5

①: Camada 1 ②: Camada 2 ③: Camada 3

29 Canais (Modo 2)					
Canal 24	Canal 25	Canal 26	Canal 27	Canal 28	Canal 29
Modo de Cor	Formato da tela	Espelho	Keystone	Fonte	Função Especial
208-255 Modo 5 156-207 Modo 4 104-155 Modo 3 52-103 Modo 2 0-51 Modo 1	208-255 Auto 156-207 4:3 104-155 19:16 (II) 52-103 19:16 (I) 0-51 1:1			192-255 VGA 128-191 S-Video 64-127 CVBS 0-63 BT 656 (SD Card)	240-255 Livre 230-239 Lâmpada desligada 210-229 Livre 200-209 Zerar tudo 180-189 Zerar foco 170-179 Zerar Shutter 150-169 Livre 140-149 Zerar Pan/Tilt 130-139 Ligar lâmpada 080-089 Desativar Blackout enquanto Pan/Tilt em movimento 070-079 Ativar Blackout enquanto Pan/Tilt em movimento 000-069 Livre

8. ATUALIZAÇÃO DE SOFTWARE

Você pode baixar o arquivo de atualização do software a partir do nosso web site, e siga as instruções do manual do usuário IU-01 para atualizar o equipamento via IU-01 (não incluso).

9. PROBLEMAS FREQUENTES

A seguir listamos alguns problemas comuns que podem ocorrer durante a operação deste equipamento, assim como também sugestões para solução destes problemas.

A. O equipamento não funciona, não há luz e o *cooler* também não funciona.

- 1) Verifique a fonte de energia principal e o fusível;
- 2) Meça a voltagem principal na conexão principal do equipamento;
- 3) Verifique a fonte de energia no LED indicador para confirmar se está aceso ou não.

B. Não responde ao controlador DMX

- 1) O LED indicador do sinal DMX deve estar aceso. Caso não estiver, verifique os conectores DMX para verificar se estão conectados corretamente;
- 2) Caso o LED indicador de sinal DMX estiver aceso e não há resposta do canal, verifique as configurações de endereço DMX e polaridade do sinal;

- 3) Caso você tiver problemas de sinal DMX intermitente, verifique os pinos e conectores na placa PCB do equipamento ou mesmo do equipamento anterior na cadeia;
- 4) Tente utilizar outro controlador DMX;
- 5) Verifique pra ver se os cabos DMX estão dispostos próximos ao mesmo ao lado de cabos de alta tensão ou energia, pois os mesmos podem causar interferência e mesmo danos no circuito de interface DMX.

C. Um dos canais não está funcionando propriamente

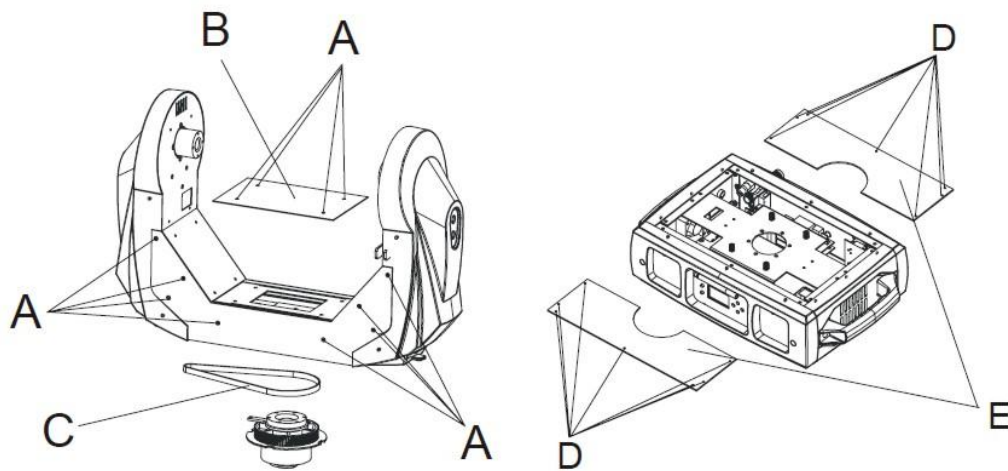
- 1) O motor de passo pode estar danificado ou o cabo conectado à placa PCB está rompido;
- 2) A CI do drive do motor na placa PCB pode estar danificada.

D. A lâmpada desliga intermitentemente.

- 1) A lâmpada não está funcionando propriamente. Verifique a voltagem principal para ver se não está ou alta ou baixa demais;
- 2) A temperatura interna do equipamento pode estar alta demais. Verifique se há necessidade de substituição do cooler na cabeça do equipamento.

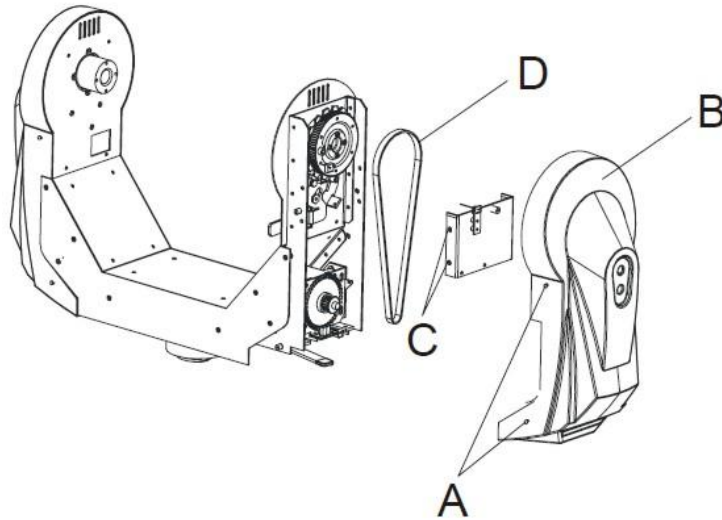
E. Se a correia de PAN estiver rompida.

- 1) Desligue o equipamento da sua fonte de energia principal;
- 2) Libere os parafusos (A) e abra a tampa de proteção (B);
- 3) Solte os demais parafusos (D) e abra a base de cobertura do equipamento (E);
- 4) Desconecte todos os fios sobre a correia;
- 5) Substitua a correia (C) colocando a nova sobre o eixo e motor de giro;
- 6) Conecte todos os fios de volta nos seus respectivos lugares sobre a correia;
- 7) Aperte todos os parafusos



F. Se a correia de TILT estiver rompida.

- 1) Desligue o equipamento da sua fonte de energia principal;
- 2) Libere os parafusos (A) e abra a tampa de proteção do braço direito (B);
- 3) Solte os demais parafusos (C) que ligam a ponte;
- 4) Substitua a correia (D) por uma nova;
- 5) Siga os passos reversamente de 3 a 2



9. LIMPEZA E MANUTENÇÃO

A limpeza das lentes internas e externas e também dos espelhos deve ocorrer periodicamente para otimizar a saída de luz. A frequência de limpeza depende do ambiente onde o equipamento é utilizado: locais úmidos, enfumaçados e particularmente sujos podem causar um grande acúmulo de sujeira no sistema óptico do equipamento.

- Limpe sempre com um pano limpo e macio com fluído normal de limpeza de vidros.
- Sempre se lembre de secar todas as partes cuidadosamente.
- Limpe o sistema óptico externo pelo menos a cada 20 dias. Limpe o sistema óptico interno pelo menos a cada 30/60 dias.

10. GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Pro Shows Comércio de Eletroeletrônicos Ltda (ProShows) assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 360 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da

loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia: a Pro Shows dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A Pro Shows não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da ProShows.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a Pro Shows poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A Pro Shows não responsabiliza-se e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Importado por:

PROSHOWS COMÉRCIO DE ELETROELETRÔNICOS S.A.

Rua Anchieta, 48 - Bairro Kurashiki

CEP: 93212-730 – SAPUCAIA DO SUL – RS - Brasil

CNPJ: 06.007.513/0001-00

Insc. Estadual: 132/0139938

Fone/Fax: (51) 3554-0222 (MATRIZ) / (11) 3032-5010 (FILIAL)



EC – Declaração de conformidade

Declaramos que nossos produtos (equipamentos de iluminação profissional) estão de acordo com as seguintes especificações abaixo e levam o selo CE de acordo com a provisão de compatibilidade eletromagnética (EMC) Diretiva 89/336/EEC.

EN55014-2: 1997 A1: 2001, EN61000-4-2: 1995; EN61000-4-3: 2002;

EN61000-4-4: 1995; EN61000-4-5: 1995, EN61000-4-6: 1996,

EN61000-4-11: 1994.

&

Padrão Harmonizado

EN60598-1: 2000+ALL: 2000+A12: 2002

Segurança doméstica e equipamentos elétricos similares